**Filozofia kultury (2 MSU)**

Prof. dr hab. Andrzej P. KOWALSKI

Wykład, semestr letni, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Zaliczenie na ocenę / omówienie

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | zaliczenie | omówienie/synteza |
| Wiedza | | |
| K\_W01 | + | + |
| K\_W05 | + | - |
| K\_W06 | + | + |
| Umiejętności | | |
| K\_U01 | + | + |
| K\_U02 | + | + |
| K\_U09 | + | + |
| Kompetencje | | |
| K\_K01 | + | + |
| K\_K03 | + | - |

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów z filozoficznymi aspektami wiedzy o kulturze

**Treści programowe**

Określenie ram merytorycznych filozofii kultury,

Najważniejsze kierunki i przedstawiciele w filozoficznym myśleniu o kulturze,

Przykłady filozoficznej interpretacji wybranych dziedzin kultury

**Literatura wykorzystywana na zajęciach**

*Co to jest filozofia kultury?* Red. Z. Rosińska, J. Michalik, Warszawa 2006

G. Banaszak, J. Kmita, *Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury* (wydanie dowolne)

**Literatura do samodzielnego studiowania**

*Wokół idei filozoficznych i kulturoznawczych Jerzego Kmity*, Filo-Sofija nr 12, 2011.

A. Przyłębski, *W poszukiwaniu królestwa filozofii*, Poznań 1993

J. Kmita, *Kultura i poznanie*, Warszawa 1985

Z. Rosińska, *Psychoanalityczne myślenie o sztuce*, Warszawa 1985

G. Simmel, *Filozofia kultury. Wybór esejów*, Kraków 2007

*Hermeneutyka jako krytyka kultury. Heidegger, Gadamer, Ricoeur*, Warszawa 1991

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury;
* Zaliczenie ustne (omówienie) z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu.